附件2：

# 决赛比赛规则

一、手工创客

手工创客比赛设技能测试、作品展示两部分内容。初中以及高中（含高职）参赛学生参加技能测试；小学参赛学生只参加作品展示。

（一）技能测试

1.题目：木艺小钟

2.制作工具：手锯、拉花锯、小型带锯、圆盘砂光机、钻床、小型车床、台虎钳等（由赛事方提供）。

3.制作材料：木板、木方、木棒、木胶等（由赛事方提供）。如需要上色，请自备颜料。

4.制作时间：2小时

5.评分标准：

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 项目 | 分值（50） | 评分规则 |
| 填写学生设计表格 | 1-10分 | 完整填写3分，字迹工整2分，设计图设计合理准确标注5分。 |
| 作品制作完整性 | 0或10分 | 与设计图对比，完成得10分，否则0分 |
| 作品制作质量 | 1-20分 | 作品表面光滑无毛刺1-5分、粘接结实无缝隙1-5分、作品干净整洁1-10分 |
| 作品创意制作美观性、实用性 | 1-10分 | 平面作品2分；立体作品5分；在此基础上颜色设计合理美观10分。 |

（二）作品展示

1.参赛学生需自带作品（第一阶段已制作完成），介绍作品的设计理念，材料应用以及作品的艺术性、创新性、功能性等方面介绍自己的参赛作品。

2.介绍中不得出现指导教师姓名以及未经授权的涉嫌侵犯知识产权的内容，否则将不予展示。

3.组委会在比赛场地仅提供一张课桌、电源。其他用品、设备需参赛学生自备。（如参赛学生使用PPT介绍，请自备手提电脑）

4.参赛人数不超过2人。

5.评分细则（100分）

⑴作品的主题设计（20分）；

⑵作品的制作工艺（20分）；

⑶作品的创新性（20分）；

⑷作品材料使用的创造性（10分）；

⑸作品的整体效果（30分）。

（三）所有参加手工创客的参赛队员，请将第一阶段制作的作品统一上交。在作品右下角处填写学校+班级+姓名以及作品简介（字数不超过200字）。

二、3D创客

3D创客比赛设作品展示、技能测试两部分内容。

（一）作品展示

1.作品介绍、展示时间不超过2分钟，然后评委进行问辩。

2.组委会在比赛场地仅提供一张课桌、电源，其他用品、设备需参赛学生自备。

（二）技能测试

1.动手技能测试要求学生在规定的时间内（120分钟），完成规定的设计制作任务。

2.学生需自带笔记本电脑、优盘、插排。笔记本电脑需提前按照软件如：3Done、123D等开源软件，并保证正常运行。

3.评分细则（100分）

⑴作品的创新性（30分）。

⑵作品的主题设计（10分）。

⑶技术的难易程度（20分）。

⑷作品的整体效果（40分）。

三、数媒创客

数媒创客比赛要求学生在规定的时间内（180分钟）现场制作定格动画。

（一）比赛规则

1.定格动画不限定主题，内容要体现创新、创意、积极、健康等元素，必须原创，不得剽窃同类作品。

2.定格动画拍摄所用到的设备、拍摄软件、电脑、电源插排等自备（软件提前安装好，调试好）。

3.现场提供彩色卡纸、A4、A3卡纸制作材料，如拍摄需要特殊道具制作（如积木、软陶等）自行准备。

4.拍摄要求：帧频须在12fps（含12fps）以上；拍摄分辨率大小不得低于640\*480。

5.定格动画后期制作须包含：片头、片尾、音乐、字幕；制作软件提前安装好、调试好。

6.现场比赛不能携带提前制作好的源文件、素材等，一经发现，取消参评资格。

7.作品提交格式为.mp4。参赛学生现场提交作品电子版的同时，需解释说明作品的创意设计理念。

8.参赛人数不超过2人。

（二）评分标准

1.作品主题的创新性（30分）。

2.角色、道具及场景的设计与制作（30分）。

3.定格动画的拍摄效果（30分）。

4.后期制作（10分）。

（三）所有参加数媒创客的参赛队员，请将第一阶段制作的作品统一上交，现场拷贝。作品统一打包，文件名为：数媒创客+学校+班级+姓名；内容包括：数媒作品以及作品简介。

四、哥德堡装置

哥德堡装置比赛要求学生在规定的时间内现场装置以及运行过程。

（一）比赛规则

1.现场组装时间不超过10分钟，然后评委进行问辩。

2.装置可以用任何材料制作，将根据原创性和复杂程度计分。装置摆放区域不能超过3米\*3米，装置能正常通过教室门并进入场地。装置设计必须保证操作安全，且不会损坏比赛场地或伤害任何人。

3.演示任务过程中，不能触碰装置。比赛时间为3分钟，在比赛时间内，可以修整装置，但计时开始后不会暂停。在完成任务过程中，如果在中间阶段失败，可以在失败的地方重试，但是装置的完成度会有扣分。

4.组委会在比赛场地仅提供一张课桌、电源，其他用品、设备需参赛学生自备。

（二）评分标准

|  |  |
| --- | --- |
| 有效步骤 45分 | 请按顺序填写有效步骤：（每步5分，以此叠加） 1、2、3、4、5、6、7、8、9 |
| 力的创造性运用45分 | 每步运用的力的种类：（每采用一项5分）、 1.重力2.弹力3.风力4.磁力5.推力6.拉力7.压力8.浮力9.离心力 |
| 机械的创 造性运用 25分 | 每步运用的机械的种类：（每采用一项5分） 1.斜面2.滑轮3.杠杆4.轮轴、齿轮5.螺旋、劈 |
| 其他装置 的运用 25分 | 装置运行时其他特殊效果运用的种类：（每采用一项5 分）1.声音2.光3.红外4.电机5.其他 |
| 创意 5分 | 创造性地使用材料或完成力的传递 |
| 整体效果 5分 | 装置的设计主题符合度 |

五、科普科幻作文

（一）规则及要求

1.以“创新，让梦想照进现实”为主题，参赛作品应充分体现科学幻想的宗旨，题目自拟。

2.写作形式不限。作品内容必须是符合国家相关法律法规；不得有反动、封建迷信、宗教等宣传内容。作品以向大众普及宣传科学知识为主要目的，所述内容具有一定的学科专业性、可操作性、普及性、可读性和通俗性。

3.参赛作品必须为原创作品，不得剽窃、抄袭他人的作品，不得侵犯其他第三方的专利权、著作权、商标权、名誉权或其他任何合法权益。若发现有上述涉嫌抄袭或侵犯他人著作权行为的，一律取消申报和评奖资格；如涉及版权纠纷的，由作者本人负责。

（二）评分细则

|  |  |
| --- | --- |
| 文章的思想性25分 | 是否紧扣主题，是否健康、励志和积极向。 |
| 文章的科学性25分 | 文章是否具有科学性，是否反映用科学手段解决了现实问题，是否关注人类命运（如冰冻人体、基因技术、宅 到极致等），是否关注地球未来（环境、生态、能源、 资源等），是否关注太空生存（重力平衡、食物自给、生命延续）等这些领域。 |
| 文章的原创性25分 | 文章是否关注身边的社会现象、社会问题，是否在关注身边生活中开展了独立的创作，在独立创作中是否有自己的独到见解。（凡同质化的稿件出现了2到多篇，所有稿件将被评委打上涉嫌同质化的标签，此项分值直接扣除15分）。 |
| 文章的文学性25分 | 遣词用句是否准确、语言是否优美、人物形象是否生动、文章逻辑是否严谨。 |